

Perspresentatie:

Nieuwe reprografiewet

Boekenbeurs Antwerpen
30 oktober 2017



Wat vooraf ging ...

Reprografieregeling tot eind 2016

Reprografieregeling dekte alle vormen van fotokopiëren (binnen wettelijke grenzen) voor **particulieren** én **professionelen**:

Particulieren



Apparatenvergoeding

Professionelen (incl. onderwijs)



Apparatenvergoeding



Paginavergoeding

Arrest Hof van Justitie EU in *HP Belgium / Reprobel*

November 2015: **Europees Hof van Justitie** velt arrest over Belgische reprografieregeling in HP-zaak

- Tegen de achtergrond van een reeks rechtsgedingen met importeurs die lopen sinds 2010
- Zaak ten gronde tegen HP nog steeds voor Hof van Beroep Brussel

Nieuwe wetgeving en tariefbesluiten

December 2016: **Belgische wetgever** vaardigt nieuwe basiswetgeving voor reprografie en onderwijs uit

- Schrapping apparatenvergoeding (reprografie)
- Aparte vergoeding voor auteurs en uitgevers
- Fors hoger paginatatarief voor fotokopieën (x 2,7)
- Papieren reproducties door particulieren verhuist naar thuiskopieregeling
- Aparte regeling voor onderwijs/onderzoek (verruimd)
- Nieuwe tariefbesluiten van maart en juli 2017

Niemand wint bij nieuwe wet

- **Auteurs en uitgevers** zien hun inkomsten uit de fotokopieën onder de wettelijke licentie **halveren** (2016 en 2017), vooral door schrapping apparatenvergoeding **verliezen minstens 20M EUR**
- Bedrijven en overheden zien hun paginavergoeding bijna verdrievoudigen
- Door **verhoogd paginatarief** vergroot het risico dat bedrijven/overheid het aantal kopieën dat ze nemen **onderdeclareren** of bestaande **contracten** naar beneden toe proberen te **heronderhandelen**
- Alleen onderwijssector en importeurs winnen (intense lobby)

Nieuwe wet was niet nodig

Mei 2017: Hof van Beroep Brussel geeft auteurs en uitgevers gelijk, niet HP

- achterliggende Europese Richtlijn 2001/29 niet van toepassing
- slechts één kleine bijsturing systeem nodig (terugbetalingsmechanisme)

In **Oostenrijk** werd onlangs een nieuwe reprografiesysteem **ingevoerd** dat sterk **lijkt** op het **oude Belgische systeem**, mét akkoord van de importeurs van apparaten.

Impactmeting nadeel auteurs en uitgevers (federale overheid) loopt nog

- Wetgever greep **te snel en te drastisch** in: **beleidskeuze**, geen juridische noodzaak en vooruitlopend op impactmeting
- Auteurs en uitgevers **drie keer** gestraft: lopende rechtszaken, halvering inningen en verruimde en onduidelijke onderwijsregeling

Auteurs en uitgevers vragen bijsturing vergoeding

We vragen een aanpassing van de wet en de tariefbesluiten die:

- Een **intelligent reprografiesysteem** invoert, met evenwichtige en efficiënte inningsmodaliteiten
- Ervoor zorgt dat auteurs en uitgevers **volledig worden vergoed**
- De vergoeding voor reprografie **evenwichtiger spreidt** over alle gebruikers
- De **onderwijsregeling** (“kort fragment”) verduidelijkt en deze specifieke compensatie verhoogt

“Voor wat hoort wat” - campagne

Voor wat, hoort wat - campagne

Met de campagne willen we (professionele) gebruikers over de huidige regeling (2017)



Informereren
wet en tarieven



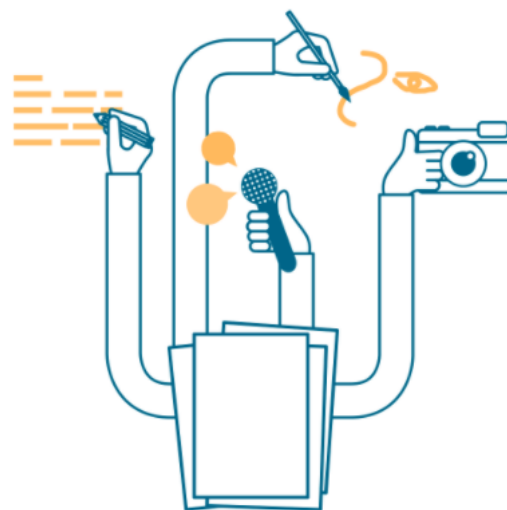
Sensibiliseren
waarom betalen?
waarom tariefverhoging?
grenzen regeling



Aanmoedigen
belang voor auteurs en uitgevers
géén taks

Niemand werkt graag voor niets, ook auteurs en uitgevers niet.

Fotokopiëren doe je niet zomaar. Ontdek de nieuwe wet op fotokopiëren.



Voor wat, hoort wat

Een aangrijpend boek of een artikel voor de krant schrijven, een ontroerende foto maken, een grappig stripverhaal tekenen, een leermiddel of een wetenschappelijk artikel schrijven ... hiervoor geven auteurs elke dag het beste van zichzelf. En uitgevers investeren in het werk van auteurs.

Werk je in een bedrijf of een overheidsinstelling en fotokopieer je een stukje uit hun auteursrechtelijk beschermde werk? Of studeer/werk je in het onderwijs of als onderzoeker, en wil je dat stukje fotokopiëren, printen, digitaal kopiëren of verspreiden? Dat kan, maar respecteer dan de grenzen van de wet en vergoed auteurs en uitgevers zoals de [nieuwe wet](#) het voorschrijft. Want niemand werkt graag voor niets. Jij niet en ook auteurs en uitgevers niet.

Bedankt!

Deze campagne is een initiatief van:

Auteursorganisaties: Assuocopie, deAuteurs, SABAM, SACD, SAJ/JAM, SCAM, SOFAM en VEWA

Uitgeversorganisaties: Copiebel, Copiepresse, License2Publish, Librius, ReproPP, Reppress en Semu